

# MÔNICA RUBINHO

## Currículo Completo | Complete Curriculum

Nasceu | Born in: Guarulhos - SP - Brasil - 1970

Reside e trabalha | Lives and works: São Paulo - SP - Brasil

Formação | B.A in Fine Art: 1989-1992 - Bacharelado em Artes Plásticas pela Faculdade Santa Marcelina - FASM - SP - Brasil

## Links

Site: <http://monicarubinho.wixsite.com/artwork>

Instagram: [@monicarubinho](https://www.instagram.com/monicarubinho)

Catálogos | Catalogs:

<https://heyzine.com/flip-book/1b759682de.html>

<https://heyzine.com/flip-book/46dbd0e3c6.html>

<https://heyzine.com/flip-book/3ffa037c52.html>

## Mostras Individuais | Solo Exhibitions

2011 - "Pense duas vezes antes de esquecer" - individual simultânea com Sidney Philocreon - Galeria Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil

2010 - "Lugar do quase hoje" - Galeria Virgilio - SP - Brasil

2004 - "Procurar o mar sem achar" - Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea BH - MG - Brasil

1999 - "Enquanto os olhos piscam" - Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil

1995 - "Projeto 95" - Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil

1993 - "Olha-te" - Centro de Criatividades do Paraná - Curitiba - PR - Brasil

- "Objetos" - Centro Cultural São Paulo - SP - Brasil

- "As oitenta e sete primaveras de Maria" - ITAUGALERIA - SP - Brasil

1992 - "10 Direções" - Sala Eugenie Vilien - Faculdade Santa Marcelina - FASM - SP - Brasil

## Exposições Coletivas | Group Exhibitions

2025 - "Desborda - Fluxo e Fronteira" - Curadoria Sylvia Werneck - Espaço Vitrine - São Paulo - SP - Brasil

- "Deslimite - Fluxo e Fronteira" - Curadoria Sylvia Werneck - espaçotempo - Itú - São Paulo - SP - Brasil

- "AR - Acervo Rotativo (400 artistas)" - Curadoria Laerte Ramos - Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto - Ribeirão Preto - São Paulo - SP - Brasil

2024 - "AR - Acervo Rotativo (400 artistas, 400 obras)" - Curadoria Laerte Ramos - MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto - São Paulo - SP - Brasil

2023 - "AR - Acervo Rotativo" - Curadoria Laerte Ramos - MACS - Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba - Sorocaba - São Paulo - SP - Brasil

2022 - "Meditações 22" - Curadoria: Ângela Barbour - Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo - SP - Brasil

2021 - "AR - Acervo Rotativo (Acervo Completo Módulo 1/3 - 279 artistas)" - Curadoria Laerte Ramos -

- Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo - SP - Brasil
- "Ocupação Galeria b\_arco no Civi-co" - Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
  - "Exposição do Acervo" - Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
  - "Coleção Paisagens" - Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
  - "P.ART.ILHA - ação #5" - representada pela Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
  - "Obras de Artistas Mulheres" - Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
- 2020 - "Viagem à Aurora de um Novo Mundo" - Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
- "P.ART.ILHA - ação #1" - representada pela Galeria b\_arco - São Paulo - SP - Brasil
  - "Conjunto de Afetos" - mostra da coleção particular de Divino Sobral - Centro Cultural Octo Marques - Goiânia - GO - Brasil
  - "Projeto ENTRE" - Ação Cultural da Plataforma Liga Ponto - local Studio 9 Ateliê de Arte - São Paulo - SP - Brasil
- 2019 - "Em Suspensão" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- "Processos em Trânsito / Livros de Artista" - Museu de Arte da Bahia - MAB - Salvador - BA - Brasil
  - "Liga Ponto - Plataforma de Ação Cultural" - mostra simultânea integrada entre os espaços Studio 9 Ateliê de Arte, A Casateliê e Studio Máyy Koffler - São Paulo - SP - Brasil
  - "Mostra de Acervo + Virgilio Vende Tudo - Leilão de Parede" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- 2018 - "Arte tem Gênero? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade" - CCSP - Centro Cultural São Paulo - SP - Brasil
- "Gabinete" - mostra de pequenos formatos - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
  - "Processos em Trânsito / Livros de Artista" - Galeria da Câmara Municipal de Matosinhos - Porto - Portugal
  - "Processos em Trânsito / Livros de Artista" - Fórum Cultural de Cerveira - Fundação Bienal de Arte de Cerveira - Portugal
  - "Mostra coletiva dos artistas representados pela galeria" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- 2017 - "Library of Love" - participação em obra instalacional de autoria da artista Sandra Cinto - CAC - Contemporary Arts Center - Cincinnati - OH - EUA
- "Imagens da Natureza" - curadoria de Hugo Fortes, por ocasião do III Seminário Internacional Arte e Natureza - Espaço das Artes - Cidade Universitária - SP - Brasil
- 2016 - "O Útero do Mundo" - Curadoria Veronica Stigger - Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP - Brasil
- "Corpo e Interferência" - SESC Carmo - São Paulo - SP - Brasil
  - "Pele Parede Pele" - Festival De|Generadas 2 - SESC Santana - São Paulo - SP - Brasil
  - "Acervo Desenho" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
  - "BR 2016" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - BR
- 2015 - "Imagem Crítica" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- "Mapa do olhar" - SESC Jundiaí - SP - Brasil
  - "BR 2015" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- 2014 - "The Letter" - Funarte MG - BH - MG - Brasil
- "Naturantes" - Curadoria Hugo Fortes, por ocasião do II Seminário Internacional Arte e Natureza - Paço das Artes - USP - SP - Brasil

- "SP Arte" (representada pela Galeria Virgilio - São Paulo) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
- "BR 2014" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- 2013 - "Diálogos em preto e branco" - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "Concreta poesia invisível" - Salão de Atos Tiradentes - Memorial da América Latina - SP - Brasil
- "SP Arte" (representada pela Galeria Virgilio - SP) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
- "A Lua no Bolso" - Curadoria Raphael Fonseca - Largo das Artes - Rio de Janeiro - RJ - Brasil
- "Inner Journeys" - Curadoria Myriam and Amaury de Solages - Maison Particulière Art Center - Bruxelas - Bélgica
- "Wavy Banners 2013" - Culture Festival 'The Wave' - Sdr. Nissun, Humlum, Norre Snede, Vorgod-Barde - Dinamarca
- "BR 13" - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- 2012 - "Reverberação" - Cosmocopa Arte Contemporânea - Rio de Janeiro - RJ - Brasil
- "Afinidades (a escolha do artista)" - Curadoria Fábio Carvalho - CAZA Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "SP Arte" (representada pela Galeria Virgilio - SP e Galeria Quadrum - BH) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
- "Galeria Virgilio 10 anos" - Curadoria Douglas de Freitas - Galeria Virgilio - SP - Brasil
- "COSMOS Contemporâneos" - Hiato Gallery - Juiz de Fora - MG - BR
- "P/ARTE - Arte Contemporânea" (representada pela Galeria Virgilio - SP e Galeria Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ) - Paço das Artes - USP - SP - Brasil
- "Con Paisón" - Paixão & Arte - Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina - SP - Brasil
- 2011 - "Acervo Transparente" - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "Mãos para Niemeyer" - Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina - SP - Brasil
- "Coletiva" - acervo da Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- "Bem querer mulher" - Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP - Brasil
- "Cor Labor Ação" - coletiva com artistas do elenco da Caza e da Cosmocopa Arte Contemporânea - Local: CAZA Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "ArtRio" - feira internacional de arte contemporânea (representada pela Galeria Quadrum - BH) - Pier Mauá - RJ - Brasil
- "Intervenções Tridimensionais" - Galeria Deco - SP - Brasil
- "P/ARTE - Arte Contemporânea" (representada pela Galeria Virgilio - SP) - SP - Brasil
- "Coletiva Coleção Cosmocopa" - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- 2010 - "Até 2011" - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "Incompletudes" - Curadoria Mário Gioia - Galeria Virgilio - São Paulo - SP - Brasil
- "Acervo" - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "Duel" - Galerie JTM - Paris - FR
- "SP Arte" (representada pela Galeria Virgilio - SP) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
- "41° Chapel Art Show" - Chapel School - SP - Brasil
- "Diário descontínuo ou a quebra do silogismo" - Galeria Quadrum - BH - MG - Brasil
- "Coletiva com os artistas representados" - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Brasil
- "Museu dos corações partidos" - Inês Cardoso (participação em obra de vídeo instalação da artista plástica Inês Cardoso) - Rumos Visuais, Cinema e Vídeo - Itaucultural - SP - Brasil
- "Aberto 10" - Curadoria Shirley Paes Leme - Museu da Universidade de Uberlândia - MG - Brasil

- 2009 - “Intimidade” - SESC Pompéia - São Paulo - Brasil
- “SP Arte” (representada pela galeria Amarelonegro Arte Contemporânea RJ) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
  - “Coletiva” - Acervo Galeria Amarelonegro - RJ - Brasil
  - “Coletiva” - Acervo Galeria Virgilio - SP - Brasil
  - “Pequenos Formatos” - Galeria Virgilio - SP - Brasil
- 2008 - “Ofereça” - Galeria Rhysmendes - Nova Lima - BH - MG - Brasil
- “Entre Oceanos - 100 anos de aproximação entre Japão e Brasil” - Galeria Marta Traba – Memorial da América Latina - SP - Brasil
  - “Início após 100 anos Brasil - Japão” - Galeria Deco - SP - Brasil
  - “Arquivo Geral” - Curadoria Fernando Cochiari - Centro Cultural de Justiça Eleitoral - RJ – Brasil
  - “Sessão Criativa de Arte 2008 Brasil Japão” - Kawasaki City Museum - Kanagawa - Japão
  - “Coletiva de desenhos” - Galeria Amarelonegro Arte Contemporânea - RJ - Brasil
  - “SP Arte” (representada pela galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - MG) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
  - “ArteBA” (representada pela galeria Mendesbahia Arte Contemporânea - MG - Brasil) - Buenos Aires - Argentina
- 2007 - “Velatura Sólida” - Curadoria Felipe Barbosa - Galeria Amarelonegro Arte Contemporânea – RJ - Brasil
- “Économie de Moyen/Moyens Economiques Value” - Duplex - Genebra - Suíça
  - “SP Arte” (representada pela galeria Mendesbahia Arte Contemporânea MG) - Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
  - “I-Contemporâneo Fair” (representada pela galeria Mendesbahia Arte Contemporânea - MG) Shopping Iguatemi - SP - Brasil
  - “Contro C + Control V” - SESC Pompéia - SP - Brasil
  - “Scope Fair” (representada pela galeria Mendesbahia Arte Contemporânea - MG -Brasil) - Miami - E.U.A.
- 2006 - “A cidade para a cidade” - Curadoria Inês Raphaelian - Galeria Olido - SP - Brasil
- “Oblique” - Galeria da Aliança Francesa [Brooklyn] - SP - SP - Brasil
  - “Scope ArtFair” (representada pela galeria Mendesbahia Arte Contemporânea - MG - Brasil) NY - E.U.A.
  - “Fließender Wasser” - Curadoria Tereza de Arruda - Galerie Schuster & Scheuermann – Berlim - Alemanha
  - “Action Plain” - Allgemeinen Konsumverein - Braunschweig - Alemanha
  - “As Muitas Geografias do Olhar” - Brazilianart Book VI - Curadoria Angélica de Moraes Pavilhão da Bienal - SP - Brasil
  - “Babel 1” - Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - BH - MG - Brasil
  - “MAM NA OCA” - Curadoria Cauê Alves, Felipe Chaimovick e Tadeu Chiarelli – OCA - Pq Ibirapuera - SP - Brasil
- 2005 - “Konsei” – Galeria Deco - SP - Brasil
- “Acervo” – Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - BH - MG - Brasil
  - “SP ARTE” (representada pela galeria Léo Bahia Arte Contemporânea – MG) - Pavilhão da Bienal – SP - Brasil

- “Todos os sonhos do mundo” - Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira - Vila Nova de Cerveira - Portugal
- “Linha Imaginária” - Galeria Por Amor à Arte - Porto - Portugal
- “Sempre Visível” - Centro Cultural São Paulo - SP - Brasil
- “Coletiva de desenho” - Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - BH - MG - Brasil
- “10 anos de um novo MAM - Antologia do Acervo” - Museu de Arte Moderna de São Paulo – SP - Brasil
- 2004 - “Aquisições Recentes” - Coleção Gilberto Chateaubriant - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - RJ - Brasil
- “O perfil de uma coleção - do moderno ao contemporâneo” - Coleção Randolpho Rocha - Centro Cultural USIMINAS – Ipatinga - MG - Brasil
- “Interface” - Galeria ACBEU - Salvador - BA - Brasil
- “Ciclo” - Centro Cultural São Paulo - SP - Brasil
- 2003 - “Ponto de fuga | Área livre” - Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina - SP – Brasil
- “Fish Eye” - TactileBOSCH Studio in Cardiff - Cardiff - País de Gales
- “Vice versa eixo Brasília | Linha Imaginária - Curadoria Tereza de Arruda - Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio - ECCO Brasília - DF - Brasil
- “ArtFrankfurt” - The European Fair | Festhalle Frankfurt - Curator’s Choice - Curator Tereza de Arruda - Frankfurt - Alemanha
- “Inclassificados” - projeto gráfico cultural - RJ - Brasil - Organização: Felipe Barbosa e Rosana Ricalde
- 2002 - “Half the world away” - Curadoria Inês Raphaelian - Hallwalls Gallery in Buffalo - U.S.A.
- “A mesma ou a outra” - Centro Cultural Sérgio Porto - RJ - Brasil
- “Emergentes” - Curadoria Tereza de Arruda - Kunsthaus Schuster in Gelnhausen - Alemanha
- “Brasileños Contemporâneos” - Curadoria Tereza de Arruda e Íbis Hernández + Linha Imaginária - Centro Wifredo Lam - Havana - Cuba
- “Elemento Desprendido” Museu de Arte de Ribeirão Preto - SP - Brasil
- 2001 - “Corpo Cruzado” - Curadoria Yiftah Peled - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis – SC - Brasil
- “Ideia Coletiva” - Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil
- “Desenhos” - Galeria Circo Bonfim - BH - MG - Brasil
- “Se pudesse ser puro” - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis - SC - Brasil
- “III Bienal de Artes Visuais do Mercosul” - Curadoria Leonor Amarantes – Porto Alegre - RS – Brasil
- “Emergentes” - Curadoria Tereza de Arruda - Embaixada Brasileira em Berlim - Berlim - Alemanha
- 2000 - “Jardim Suspenso” - Museu de Arte Contemporânea - Curitiba - PR - Brasil
- “Universo Desenho” - Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil
- “Passagem sob os olhos” - Museu de Artes do Espírito Santo - ES - Brasil
- “FIA - Feira Ibero Americana” (representada pela Galeria Camargo Vilaça – SP - Brasil) - Caracas - Venezuela
- “Imagens Diárias” - Oficina Cultural Oswald de Andrade - SP - Brasil
- 1999 - “Paisagem Sublime” - Curadoria Ricardo Resende - Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP - Brasil

- "Na sombra dividida do mar" - Sala Eugenie Vilien - Faculdade Santa Marcelina - SP - Brasil
- "Linha Imaginária" - Palácio das Artes - BH - MG - Brasil
- "Parte de um porto" - Associação Cultural Brasil - EUA - Salvador - BA - Brasil
- "Curvatura da Luz" - Museu Eclipse - Sobral - CE - Brasil
- 1998 - "Vastos" - Paço das Artes - USP - SP - Brasil
- "Linha Imaginária" - Museu Metropolitano de Curitiba - PR - Brasil
- "Linha Imaginária" - Museu de Arte Contemporânea de Goiânia - GO - Brasil
- "Linha Imaginária" - Galeria UFF - Niterói - RJ - Brasil
- "Linha Imaginária" - Galeria Iberê Camargo - Porto Alegre - RS - Brasil
- "Panorama da Arte Brasileira" - Curadoria Tadeu Chiarelli - Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP - Brasil
- "Panorama da Arte Brasileira" - Curadoria Tadeu Chiarelli - Museu de Arte Moderna da Bahia Salvador - BA - Brasil
- "Panorama da Arte Brasileira" - Curadoria Tadeu Chiarelli - Museu de Arte Contemporânea de Niterói - RJ - Brasil
- "Panorama da Arte Brasileira" - Curadoria Tadeu Chiarelli - Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães - Recife - PE - Brasil
- "Galeria Camargo Vilaça Bis 46" - SP - Brasil
- "Femenino, Plural - Arte de Mujeres al Borde del Tercer Milênio" - Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires - Argentina
- "IV Salão Nacional Victor Meirelles" - Museu de Artes de Santa Catarina - Florianópolis - SC - Brasil
- "Geração 90" - Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo - SP - Brasil
- 1997 - "Brasil - Reflexão 97 / A Arte Contemporânea da Gravura" - Curadoria: Uiara Bartira - Museu Municipal de Arte de Curitiba - Curitiba - Paraná - PR - Brasil
- "Corporis Misterium" - MABEU - Belém - PA - Brasil
- "Sentimentos para comer com os olhos" - Fundação Cultural de Fortaleza - CE - Brasil
- "Sinergias e particularidades" - Museu de Artes de Santa Catarina - Florianópolis - SC - Brasil
- "Novos" - Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil
- "Brasil: Nuevas Propuestas" - Galeria Ruth Benzacar - Buenos Aires - Argentina
- "A Arte Contemporânea da Gravura" - Fundação Cultural de Curitiba - PR - Brasil
- "Heranças Contemporâneas" - Curadoria Katia Canton - Museu de Arte Contemporânea - Ibirapuera - SP - Brasil
- "IV Mostra de Escultura João Turin" - Casa João Turin - Curitiba - PR - Brasil
- 1996 - "Projeto Antartica Artes com a Folha" - Pavilhão Manoel da Nóbrega - Pq Ibirapuera - SP - Brasil
- "FIA - Feira Ibero Americana" (Representada pela Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil) - Caracas - Venezuela
- "Approach" - Curadoria Inês Raphaelian - Sala Eugenie Vilien - Faculdade Santa Marcelina - SP - Brasil
- "Camargo Vilaça Bis" - Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil
- "II Salão de Artes Plásticas da cidade de Uberaba" - Fundação Cultural de Uberaba - MG - Brasil
- 1995 - "XV Salão Nacional de Artes Plásticas" - Museu Nacional de Belas Artes - RJ - Brasil

- “FIA - Feira Ibero Americana” (representada pela Galeria Camargo Vilaça - SP - Brasil) - Caracas - Venezuela
- “V Bienal Nacional de Santos” - Centro Cultural Patrícia Galvão - Santos - SP - Brasil
- “Coletiva” - Curadoria Leda Catunda - Galeria UFF - Niterói - RJ - Brasil
- “Espelhos e Sombras” - Curadoria Aracy Amaral - Centro Cultural Banco do Brasil - RJ - Brasil
- 1994 - “Espelhos e Sombras” - Curadoria Aracy Amaral - Museu de Arte Moderna - SP - Brasil
- “XI Salão de Artes de Jacareí” - Museu de Antropologia do Valo do Paraíba - Jacareí - SP - Brasil
- 1993 - “Mostra dos Seleccionados do CCSP” - Centro Cultural São Paulo - SP - Brasil
- “Coletiva” - Curadoria Lisette Lagnado - Instituto Cultural Itaú - Centro de Informática e Cultura II - Campinas - SP - Brasil
- “Razão e Mistério” - Paço Municipal de Santo André - SP - Brasil
- 1992 - “Polaridades e Perspectivas” - Curadoria Daniella Bousso - Paço das Artes | MIS - SP - Brasil
- “Jovens Artistas” - Espaço Cultural Cásper Líbero - SP - Brasil
- “Eu já vi isso” - Faculdade Oswaldo Cruz - SP - Brasil
- 1992 | 1995 - “XX e XXIII Salão de Arte Contemporânea de Santo André” - Paço Municipal de Santo André - SP - Brasil
- 1992 | 1994 | 1995 - “XVII, XIX e XX Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto” - Museu de Arte de Ribeirão Preto - SP - Brasil
- 1991 | 1992 - “XVIII e XIX Salão de Arte Jovem” - Centro Cultural Brasil Estados Unidos - CCBE - Santos - SP - Brasil
- 1990 | 1991 | 1992 - “VI, VII e VIII Mostra Universitária de Artes Plásticas - UNIART”, Sala Eugenie Vilien - Faculdade Santa Marcelina - FASM - SP - Brasil
- 1990 - “Gravulhares” - Curadoria Sylvia Rodrigues - Gravuristas da Faculdade Santa Marcelina no Solar do Barão, Sala Gilda Belczak - Curitiba - PR - Brasil

### **Obras em Acervo Público | Works in Public Collections**

Fundação Cultural de Uberaba - MG - Brasil  
 Museu de Artes Brasil Estados Unidos - MABEU - Belém - PA - Brasil  
 Museu de Artes de Santa Catarina - MASC - Florianópolis - SC - Brasil  
 Museu de Arte Contemporânea de Goiânia - GO - Brasil  
 Prefeitura Municipal de Santo André - SP - Brasil  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM - SP - Brasil  
 Coleção de Arte da Cidade de São Paulo (Pinacoteca Municipal) - SP - Brasil  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM - RJ - Brasil  
 Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam - Havana - Cuba  
 Acervo SESC de Arte Brasileira - São Paulo - SP - Brasil

### **Premiações | Awards**

2013 - Prêmio Funarte 2013 através do edital de ocupação do Galpão 5 da Funarte MG - BH - MG - Brasil  
 1996 - Salão de Artes Plásticas de Uberaba - MG - Brasil  
 1995 - Salão de Artes de Santo André - SP - Brasil

1994 - Salão de Artes de Jacareí - SP - Brasil

## **Citada em | Citations in**

### **Livros | Books**

- Canton, Katia - "Novíssima Arte Brasileira - um guia de tendências" - Ed. Iluminuras - SP, 2000 - págs 90,91,114,128,182
- Melim, Regina - "Incorporações - Agenciamento do corpo no espaço relacional" - Comunicação e Semiótica - PUC - SP, 2003 - págs 95, 229
- JC Editora - "Brazilianart VI" - Livro de arte brasileira - São Paulo - SP - Brasil - Curadoria e texto crítico Angélica de Moraes - págs 24, 306, 315, 470
- Dos Santos, Ana Kuhnen - "Proposições artísticas para os sentidos: uma ação educativa para o museu de arte" - Universidade do Estado de Santa Catarina - Centro de Artes - Departamento de Artes Plásticas - Florianópolis - SC, 2010 - pag 46

### **Catálogos | Catalogs**

- Bousoo, Daniela - "Polaridades e Perspectivas" - Paço das Artes São Paulo - SP 1992 págs 3, 13
- Amaral, Aracy - "Espelhos e Sombras" - Museu de Arte Moderna de São Paulo 1995 - págs 21, 58, 59
- Salão Nacional de Artes Plásticas - Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro - RJ - 1996 - págs 41, 59
- Chiarelli, Tadeu - "Panorama de Arte Brasileira" - Museu de Arte Moderna de São Paulo - 1997 - págs 70, 71, 93, 115, 125
- Canton, Katia - "Heranças contemporâneas" - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo 1997
- Benzacar, Ruth - "Brasil: Nuevas Propuestas" Ruth Benzacar Galeria de Arte – Buenos Aires, Argentina 1997
- Naify Edições, Cosac - "Antarctica Artes com a Folha" - 1998 - págs 140, 141, 199
- Catálogo da exposição coletiva - "Femenino, Plural - Arte de Mujeres al Borde del Tercer Milênio" – Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires - Argentina - Marzo/Abril 1998 - págs 50 e 51
- Chiarelli, Tadeu - "Grupo de Estudos sobre Curadoria" - Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP - ano 1999
- Coleção Nestlé Brasil de Arte Contemporânea no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM - SP - págs 46, 47, 69 - ano 2002
- Chiarelli, Tadeu - MAM | Inventário - Catálogo Geral do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo - pag 278 - ano 2002
- Takano SP, Editora - "III Bienal Mercosul - Arte por toda parte" - 2001/2002 - págs 172, 274
- Folder da exposição Individual: "Procurar o mar sem achar" - Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea MG - Brasil - Agosto 2004
- Perfil de uma coleção - "Do Moderno ao Contemporâneo" - Coleção Randolpho Rocha - Instituto Cultural Usiminas Ipatinga - MG - Outubro 2004
- "MAM [NA] OCA" - Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo - Curadoria Tadeu Chiarelli - Subsolo: Território de sombras - pag 269 - Outubro de 2006
- "Recortar e Colar CTRL C + CTRL V" - SESC Pompéia - SP - Outubro de 2007 - págs 23, 108, 109, 165
- Folder da exposição coletiva "Velatura Sólida" - Galeria Amarelonegro - Rj - Brasil - Curadoria e texto Felipe Barbosa - Novembro de 2007
- "Entre Oceanos - 100 anos de aproximação entre Japão e Brasil" - Curadoria Galeria Deco + Projeto



- Linha Imaginária - Memorial da América Latina - Galeria Marta Traba - SP - Setembro 2008
- "(Intimidade)" - SESC Pompéia - SP - março 2009 - págs 10,11
- Folder da exposição Individual: "Lugar do quase hoje" - Galeria Virgilio - SP - Brasil - Texto Angélica de Moraes - Maio de 2010
- "41° Chapel Art Show" - Catálogo - Chapel School - SP - ano 2010
- "Bem Querer Mulher" - Catálogo - 2º leilão de arte Bem Querer Mulher - pág 42 - SP - Março 2011
- "Mão da América" - Catálogo - por ocasião da mostra "Mãos para Niemeyer" - Memorial da América Latina - Galeria Marta Traba - SP - Fevereiro 2011
- "Acervo Transparente" - Cosmazine N° 2 - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Março 2011
- "Pense duas vezes antes de esquecer" - Cosmazine - Cosmocopa Arte Contemporânea - RJ - Outubro 2011
- "Wavy Banners 2013" - Catalog - Culture Festival 'The Wave' - annual event held in the villages of Humlum, Norre Snede e Vorgod- Barde - Denmark - executive direction by ET4U's - págs 03, 42 - 22 June to 19 October - 2013
- "The Letter" - Catálogo da mostra coletiva "The Letter" - Funarte MG - Galpão 5 (Prêmio Funarte 2013 Artes Visuais) - BH - MG - Março 2014
- "Mapa do Olhar" - Catálogo de mostra coletiva - editado por ocasião da inauguração da unidade SESC Jundiaí - SP - Maio 2015 - págs 20 e 21
- "Útero do Mundo" - Catálogo da mostra coletiva Útero do Mundo - Curadoria Veronica Stigger - Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM - SP - pág 21 e 35, figuras 244 e 245 - Setembro 2016

### **Periódicos | Newspaper, Magazines**

- Moraes, Angélica de - "Encontro de Gerações" Jornal da Tarde - SP 28/09/1992
- Moraes, Angélica de - "Centro Cultural expõe nova safra de talentos" - Estado de São Paulo - SP 25/08/1993
- Moraes, Angélica de - "Exposições paralelas complementam bienal" - O Estado de São Paulo - SP 12/10/1994
- Riani, Mônica - "Linhas que costuram a obra de novos artistas" - Jornal do Brasil - Caderno B - RJ 06/08/1995
- Lobacheff, Geórgia - "Quatro mulheres e um destino" - Jornal da Tarde - SP 05/08/1995
- Da Redação: "Antarctica Artes com a Folha" - Caderno Especial - Folha de São Paulo - SP 22/09/1996 pág 13
- Fontes, Rebecca - "Arte a partir do ser humano" - Diário do Nordeste - caderno 3 - Fortaleza - CE 06/04/1997
- Viegas, Camila - "Novos artistas inauguram exposição" - O Estado de São Paulo - SP 02/07/1997
- Fioravante, Celso - "Panorama apresenta intimidade das artes" - Folha de São Paulo - Ilustrada - SP 06/11/1997
- Maneschky, Orlando - "A memória do corpo" - A Província do Pará - Caderno 2 - Belém - PA 06/03/1997
- Fortes, Márcia - "Panorama de arte brasileira 97" - Friezi - Contemporary Art and Culture 39 Mach- April 98 - págs 91, 92
- Santesteban, Olga M. de - "El enigma de la femineidad...La creación artística" - Boletín Museo Nacional de Bella Artes - Buenos Aires - Argentina - Marzo 1998 - págs 3 e 4
- Free lance para Gazeta do Povo - "Percursos da intimidade" - Gazeta do Povo - Caderno G - PR

30/12/1998

- Sebastião, Walter “A arte além do imaginário” - O Estado de Minas - MG 06/04/1999
- Monachesi, Juliana “Relógios de Vaisman desafiam a morte” - Folha de São Paulo - Ilustrada - SP 04/08/1999
- Weiss, Ana “Camargo Vilaça mostra instalações de contrastes” - O Estado de São Paulo - Caderno 2 - SP 05/08/1999
- Fernando, José C. - “Muito além do eixo Rio - São Paulo” - Caderno de Cultura - Gazeta do Povo - Curitiba - PR 24/02/2000
- Pereira, Marcelo - “Arte itinerante é atração no MAES” - Caderno Dois - A Gazeta - Vitória - ES 07/12/2000
- Canton, Katia - “Em busca do coletivo brasileiro” - Revista BRAVO, n.º 41 - 2001 págs 48 a 53
- Canton, Katia - “Um projeto em evolução” - Revista BRAVO, n.º 51 - 2001 pág 48
- Da redação: “MASC reúne grupo de artistas” - Anexo - A Notícia - Florianópolis - SC 21/08/2001
- Roso, Larissa - “O canteiro de obras da Bienal” - Zero Hora - Porto Alegre - RS 13/10/2001
- Montejo Navas, Adolfo “Nova cartografia para arte” - Jornal do Brasil - Caderno B - RJ 29/10/2001
- Monachesi, Juliana - “Ações Coletivas” - Revista Carta Capital - SP págs 64, 65, 66 nº 167 - 28/11/2001
- Reynolds, Ana Tereza - “Rio de Janeiro” - International News Contemporary - Visual Arts, Architecture, Books, Fashion - N.Y. January 2002 Ed. 01 págs 04, 05
- Pimentel, Cristina - “Um projeto ambicioso” - Tribuna da Imprensa - Caderno BIS - RJ 05/03/2002
- Da Redação: “Brian Slicer und kontinente im koffer” - Gelnhäuses Tage Blatt - pág 17 - Germany 18/06/2002
- Maria, Cleusa - “Embaixatriz dos emergentes” - Jornal do Brasil - Caderno B - RJ 19/07/2002
- “Contemporaneos Brasileños” - Hoja – Boletim Informativo de Artes visuales nº 25 - Habana - Cuba - Outubro 2002
- Canton, Katia - “O valor das pequenas coisas - Mônica Rubinho busca intimismo com miniaturas” - Revista BRAVO - Atelier de Artista, nº 64 - pág 52, 53 - 2003
- Oliva, Fernando - “De Brasília à Alemanha” - Revista BRAVO nº 65 - pág 34 - 2003
- Rocha, Taís - “Vice versa – Arte com tecnologia” - Jornal do Brasil - Caderno Brasília - RJ 11/02/2003
- Canton, Katia - “Gerações Costuradas” - Revista BRAVO nº 70 - pág 77 - 2003
- Kato, Gisele - “Mostras de dezembro na seleção de Bravo!” - Revista BRAVO nº 75 - pág 97 - 2003
- Romero, César - “Linguagens em cruzamento” - Correio da Bahia - Artes Plásticas – Salvador - BA 15/06/2004
- Da redação: Folha de São Paulo, caderno Mais! São Paulo - SP - 18/07/2004
- Kato, Gisele - “Mostra de agosto na seleção de Bravo” - Revista BRAVO nº 83 - pág 59 - 2004
- Fiúza, Marcelo - “Três individuais movimentam as artes plásticas na cidade” - O Tempo - Magazine - BH - MG 03/08/2004
- Sebastião, Walter - “Em busca da sintonia” - Estado de Minas - Cultura - BH - MG 03/08/2004
- Hirszman, Maria - “Arte Jovem e mestres contemporâneos” - O Estado de São Paulo - Caderno 2 - SP 11/08/2004
- Laudanno, Cláudia - “SP Arte São Paulo” - Artnexus nº 57 vol 3 - págs 122, 123 - 2005
- Pascowitch, Joyce - Revista Joyce Pascowitch - Biografia - pág 21, 206 - Janeiro de 2008

## **Divulgação em Mídia Digital | Digital Media Links**

30/08/2017 -

[https://www.canalcontemporaneo.art.br/ v3/site/evento.php?idioma=br&id\\_evento=14300#14300](https://www.canalcontemporaneo.art.br/ v3/site/evento.php?idioma=br&id_evento=14300#14300)

05/09/2016 - <https://mam.org.br/exposicao/o-utero-do-mundo/>

11/02/2016 - <https://www.estadao.com.br/cultura/divirta-se/confira-o-roteiro-de-exposicoes-11/>

05/04/2014 - <http://cubobranco-br.blogspot.com.br/2014/04/letter.html>

31/12/2012 - <http://www.pipa.org.br/2012/12/coletiva-com-artistas-argentinos-e-brasileiros/>

07/07/2012 - <http://revistaculturacidadania.blogspot.com.br/2012/07/mostra-comemorativa-galeria-virgilio.html>

12/06/2012 - <http://xumucuis.wordpress.com/2012/06/12/exposicao-galeria-virgilio-10-anos-sp-com-obras-de-alberto-bitar-armando-queiroz-osmar-pinheiro-e-paulo-jares/>

01/03/2012 - [http://cubobranco-br.blogspot.com.br/2012\\_03\\_01\\_archive.html](http://cubobranco-br.blogspot.com.br/2012_03_01_archive.html)

27/02/2012 - <http://revistaculturacidadania.blogspot.com.br/2012/02/exposicao-afinidades.html>

02/12/2011 - <http://www.pipaprize.com/2011/12/collective-colecao-cosmocopa-e-lancamentos-today-december-2th-at-7pm/>

27/10/2011 - <http://www.pipa.org.br/2011/10/mostra-pense-duas-vezes-antes-de-esquecer-de-sidney-philocreon-e-monica-rubinho-cosmocopa-arte-contemporanea-ate-08-de-novembro-2/>

16/05/2011 - <http://carne.com.br/?p=1798>

16/11/2010 - <http://labratobranco.wordpress.com/2010/11/16/entrevista-com-o-linha-imaginaria/>

14/09/2010 - <http://www.galeriavirgilio.com.br/exhibits/1009.html>

25/05/2010 - <http://guia.folha.uol.com.br/exposicoes/ult10048u739039.shtml>

21/05/2010 - <http://www1.folha.uol.com.br/guia/ex2105201004.shtml>

16/05/2010 - <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1605201004.htm>

11/05/2010 - [http://www.canalcontemporaneo.art.br/ v3/site/evento.php?idioma=br&id\\_evento=5656](http://www.canalcontemporaneo.art.br/ v3/site/evento.php?idioma=br&id_evento=5656)

11/05/2010 - <http://agendadecor.wordpress.com/category/eventos-decoracao-design/wellness/>

06/05/2010 - <http://www.vitruvius.com.br/jornal/agenda/read/286>

18/10/2009 - <http://joziasbenedicto.blogspot.com.br/2009/10/semana-no-rio.html>

19/04/2009 - <http://guia.folha.uol.com.br/passeios/ult10050u552320.shtml>

17/12/2008 - <http://agendacult.wordpress.com/2008/12/17/exposicao-entre-oceanos/>

29/11/2008 - <http://iapas.wordpress.com/2008/11/>

24/06/2007 - <http://ericomarmioli.blogspot.com.br/>

03/05/2007 - <http://oglobo.globo.com/cultura/comendo-frutas-no-pateo-do-colegio-desenho-de-rostos-no-anhangabau-4192131>

24/09/2005 - <http://florivaloliveira.wordpress.com/2005/09/24/panorama-de-arte-brasileira-1997/>

07/11/2000 - <http://www.terra.com.br/diversao/2000/11/07/005.htm>

07/04/1997 - <http://www1.folha.uol.com.br/fol/cult/cu07041.htm>